Improvisationen

über

beliebte Volkslieder verschiedener Nationen

für Flöte und Pianoforte

von

H. TERSCHAK.

OP. 114.

No 1. Kathleen mavourneen *(Irisch)*	Pr. 12½ Sgr.	No 2. O Susanna *(Amerikanisch)*	Pr. 12½ Sgr.
— 3. Im Rosenduft *(Schwedisch)*	„ 15 „	— 4. Die Bajadere *(Französisch)*	„ 20 „
— 5. An den Ufern des Guadalquivir *(Spanisch)*	„ 15 „	— 6. In einem kühlen Grunde *(Deutsch)*	„ 15 „
—	„	—	„

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Den Verträgen gemäss deponirt.

BERLIN, C.A. CHALLIER & Co

1752 – 1757.

Lith. Anst. v. F. W. Garbrecht, Leipzig.

IMPORTERS & PUBLISHERS
Mirsalis & Hamel

EDWARD SCHUBERTH & CO.
NEW YORK.

№ 4.

Die Bajadere.

IMPROVISATION.

A. Terschak, Op. 114.

Allegretto scherzando.

FLÖTE.

PIANO.

ff *ff* *ff* *ff*

pp

riten.

riten.

a tempo

a tempo

Eigenthum der Verleger.

C. & Co. 1755
Stich und Schnellpressendruck von F. W. Garbrecht in Leipzig.
Berlin, C. A. Challier & Co.

a tempo

ritenuto 3

a tempo

ritenuto

pp

smorzando

ff

5

p

pp

ff

poco più lento

Tempo I.

poco più lento

Tempo I.

ff

pp

f

cresc.

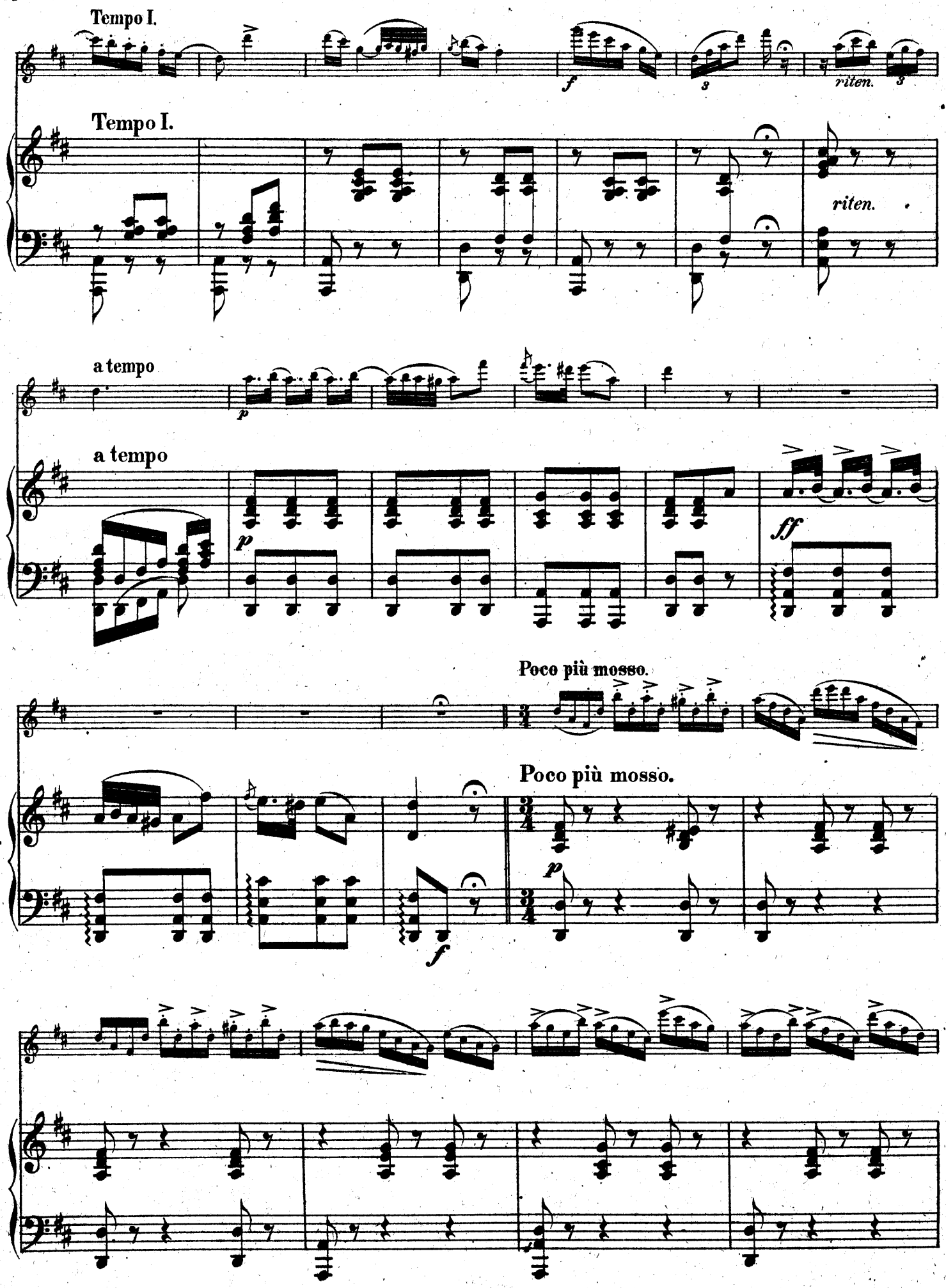
f

riten.

cresc.

f

riten.


Tempo I.
f
riten.
Tempo I.
riten.
a tempo
p
a tempo
p
ff
Poco più mosso.
Poco più mosso.
p
f

p

p

Tempo I.

riten.

riten.

riten.

a tempo

a tempo

pp

p

pp

pp

ritenuto

ritenuto

ff

f

f

f

p

riten.

a tempo

riten.

a tempo

a tempo

riten.

a tempo

riten.

p

Presto.

Presto.

f

f

ff

f

ff